

نصاب برائے ایم۔ اے اردو (فائینل)

چھٹا پرچہ: نظم

حصہ اول		
اردو اکیڈمی سندھ	انتخاب (آٹھ نظمیں)	(۱) نظیر اکبر آلہ آبادی
جدید ناشرین لاہور	انتخاب ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	(۲) اکبر آلہ آبادی
	مسدس حالی	(۳) حالی

حصہ دوم		
	صبح بہار	(۱) اختر شیرانی
	منتخب نظمیں	(۲) جوش
	دست صبا (نظمیں)	(۳) فیض
اقراء ہک ایجنسی پشاور	مرتبہ: ڈاکٹر نذیر تبسم، ڈاکٹر روبینہ شاہین	انتخاب نظم

حصہ سوم		
	راشد	(۱) ن۔ م۔
	منتخب نظمیں	(۲) میراجی
		(۳) مجید امجد
اقراء ہک ایجنسی پشاور	مرتبہ: نذیر تبسم / منور رؤف	"جدید شعراے اردو"

مجوزہ کتب		
نظیر ان کا عہد اور شاعری	ڈاکٹر ابوالیث صدیقی	اردو اکیڈمی سندھ
مطالعہ اکبر	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	سنگ میل لاہور
افکار حالی	مولوی عبدالحق	انجمن ترقی اردو کراچی
اختر شیرانی اور اسکی شاعری	سید اختر جعفری	مکتبہ عالیہ لاہور
فیض ایک شاعر	ڈاکٹر آفتاب احمد	مکتبہ دانیال کراچی
ان۔م۔راشد ایک مطالعہ	جمیل جالبی	مکتبہ اسلوب کراچی
میراجی شخصیت اور فن	نکار پاشی	
میراجی	رشید امجد	مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور
جدید شاعری	عبادت بریلوی	اردو نیا کراچی
مجید امجد	حکمت ادیب	القلم لاہور
اردو کے پانچ شاعر	حمید نسیم	فضلی سنز کراچی

نوٹ: متن کے حوالے سے تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ ہر حصہ سے ایک سوال لازمی کرنا ہوگا۔

ساتواں پرچہ: (کلاسیکی شعری اصناف مع علم عروض)

حصہ اول: قصیدہ		
(۱) سودا	منتخب قصیدے مرتبہ: ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری	تاج کتب خانہ پشاور
(۲) ذوق		
(۳) محسن کاکوروی	قصیدہ لامیہ سمت کاشی سے چلا جانے متھر ابادل	
حصہ دوم: مثنوی		
(۱) سحر البیان	میر حسن	
(۲) گلزار نسیم	دیا شنکر نسیم	
حصہ سوم: مرثیہ		
(۱) انیس	منتخب قصیدے مرتبہ: ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری	تاج کتب خانہ پشاور
(۲) دبیر	انتخاب مراٹھی از پروفیسر طاہر فاروقی	تاج کتب خانہ پشاور
حصہ چہارم:		

	(۱) علم عروض
بنیادی بحریں بجمع تقطیع (یا)	عروض
مرزا محمود سرحدی، اندیشہ شہر قطعات	قطعات
(ب) احمد ندیم قاسمی، رم جہم	
(۱) امجد حیدری آبادی، رباعیات (منتخب)	رباعیات
(ب) محبوب الہی عطا	
امیر مینائی، حفیظ تائب، ڈاکٹر ریاض محمد	نعت

مجوزہ کتب		
	سید جلال الدین	تاریخ تصانید اردو
انجمن ترقی اردو کراچی	شیخ چاند مرحوم	سودا
اردو اکیڈمی سندھ	خان رشید	اردو کی تین مثنویاں
اردو اکیڈمی سندھ	محمد حسن قادری	مختصر تاریخ مرثیہ گوئی
مجلس ترقی اردو کراچی	شبلی	موازنہ انیس دبیر
اردو اکیڈمی سندھ	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	میر انیس حیات اور شاعری
مقبول اکیڈمی سندھ	ڈاکٹر مظفر حسین ملک	اردو مرثیہ میں دبیر کا مقام
مکتبہ جمال لاہور	سلام سندیلوی	دل و دماغ
علمی کتب خانہ لاہور	ڈاکٹر صابر کلوروی	عروض و بدیع (نیا ایڈیشن)
مکتبہ عالیہ لاہور	خواجہ زکریا	اردو میں قطعہ نگاری
مکتبہ عالیہ لاہور	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو میں رباعی

نوٹ: ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ متن کے حوالے سے تشریح کا سوال بھی لازمی ہوگا۔

آٹھواں پرچہ: اقبالیات

برائے تشریح متن	
(الف)	بانگ درا کی طویل نظمیں: والدہ مرحومہ کی یاد میں، شکوہ، جواب شکوہ، شمع و شاعر، طلوع اسلام، خضر راہ
(ب)	بال جبریل: طویل نظمیں: مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، ذوق و شوق دیگر نظمیں: دین و سیاست، ایک نوجوان کے نام، جبریل و ابلیس، خوشحال خان خٹک کی وصیت غزلیں: غزل نمبر ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ حصہ اول
(ج)	ضرب کلیم: علم و عیش ارمغان حجاز: ابلیس کی مجلس شوریٰ، ارمغان حجاز کی ۱۳ فارسی رباعیات (تعلیم کے عنوان سے)

(۲) اقبال کے فکر و فن کے سے متعلق بنیادی موضوعات

حصہ اول	
(۱) اقبال کا ذہنی ارتقاء یا فکری ادوار	(۲) کلام اقبال (اردو) کے مجموعوں کا جائزہ
(۳) اقبال کا نظریہ فن	(۴) اقبال بطور شاعر

حصہ دوم: درج ذیل طویل نظموں میں سے کسی ایک نظم کا فنی اور فکری مطالعہ (دو میں سے ایک)	
(۱) والدہ مرحومہ کی یاد میں، شکوہ، طلوع اسلام، خضر راہ (یا)	
(۲) مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، ذوق و شوق، ابلیس کی مجلس شوریٰ	
(۱) متن برائے تشریح مشمولہ انتخاب اقبال (اردو) مرتبہ: ڈاکٹر صابر کلوروی، ڈاکٹر ظہور احمد اعوان	

حصہ سوم: بنیادی نظریات	
خودی، بے خودی، عقل و عشق، وطنیت، قومیت اور ملت، مرد مومن، اتحاد عالم اسلامی، اقبال اور تخیل کائنات، اقبال اور عظمت آدم۔	
حصہ چہارم: دیگر نظریات	

- نظریہ تعلیم، مغربی تہذیب پر تنقید، فنون لطیفہ، حیات و ممات، تصور ابلیس، تصور شاہین،

اقبال اور عورت، اقبال اور عشق رسول ﷺ، اقبال اور افغان۔

- اقبال کا چھٹا خطبہ: اسلام میں اصول حرکت

مجوزہ کتب

اقبال کالم	مولانا عبد السلام ندوی	عشرت پبلشنگ ہاؤس لاہور
فکر اقبال	خلیفہ عبد الحکیم	بزم اقبال لاہور
خیابان (نوار در اقبال نمبر)	مرتبہ: ڈاکٹر صابر کلوری	شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی
سیرت اقبال	طاہر فاروقی	قومی کتب خانہ لاہور
اقبال کی طویل نظمیں	ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی	سنگ میل لاہور
خیابان دانائے راز	شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی	یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور
دیدہ ور	منور رؤف	شاہین بکسر جہر و روڈ پشاور
اقبال اور محبت رسول ﷺ	ﷺ پروفیسر طاہر فاروقی	اقبال اکیڈمی لاہور
اقبال اور افغان	میاں عبد الصمد	یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور
بیان اقبال	ڈاکٹر ارشاد احمد شاکر	اقبال اکیڈمی لاہور

نوٹ: متن کی تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ باقی ہر حصہ سے ایک ایک سوال لازمی طور پر حل کرنا ہوگا۔

نواں پرچہ: تنقید

حصہ اول: اصول تنقید اور تنقید کے بنیادی مباحث	
(۱) تنقید کیا ہے؟	(۲) تنقید کا منصب
(۳) نقاد کے فرائض	(۴) تخلیق و تنقید کا رشتہ

حصہ دوم: مغربی نقاد

On the Sublime (۲) لانجائٹس		Poetics (۱) ارسطو	
Essays in Criticism (۳) میٹھیو آرنلڈ		Literaria Biographia (۳) کولرج	
(۵) ٹی ایس ایلٹ (کی روشنی میں) The Use of Criticism			
حصہ سوم: مشرقی نقاد			
شعر العجم (جلد چہارم)	(۲) شبلی	مقدمہ شعر و شاعری	(۱) حالی
اصول انتقاد ادبیات	(۳) عابد علی عابد	آپ حیات	(۳) محمد حسین آزاد
اشارات تنقید	(۶) ڈاکٹر سید عبداللہ	ستارہ یابادبان	(۵) حسن عسکری

حصہ چہارم: تنقیدی دبستان	
نفسیاتی تنقید، جمالیاتی / تاثراتی تنقید مارکسی تنقید	

مجوزہ کتب			
عشرت پبلیشنگ ہاؤس لاہور	حامد اللہ افسر	تنقید، اصول اور نظریے	
انجمن ترقی اردو کراچی	ڈاکٹر عیادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقاء	
مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد	سجاد باقر رضوی	مغرب کے تنقیدی اصول	
سنگ میل لاہور	ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دبستان	
نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد	جمیل جالبی	ارسطو سے ایلٹ تک	
انجمن ترقی اردو کراچی	ڈاکٹر وزیر آغا	تنقید اور جدید اردو تنقید	
اردو اکیڈمی سندھ	محمد اسحاق شمس	شبلی کا تنقیدی شعور	
بزم اقبال لاہور	ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ	عابد علی عابد فن اور شخصیت	

دسواں پرچہ: اختیاری

طلبہ درج ذیل اختیاری مضامین میں سے کوئی سے دو پرچوں کا انتخاب کریں گے۔

اختیاری پرچہ: (الف)	مضمون	نمبر ۵۰
اردو ادب سے متعلق کسی ایسے موضوع پر مضمون لکھنا ہو گا جس کا تعلق نصاب سے ہو۔ دو موضوع ایم اے پریوس سے دو ایم سے فائنل کے نصاب سے اور دو ادب کے عمومی موضوعات پر ہوں گے۔ طالب علم اچھے موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر مفصل اور سیر حاصل مضمون لکھے گا۔ نمبر لگاتے وقت اسلوب بیان نیز زبان کی درستگی کو زیادہ اہمیت دی جائے گی۔		
اختیاری پرچہ: (ب)	لسانیات	نمبر ۵۰
حصہ اول: زبان		
(۱) املاء تلفظ، روزمرہ و محاورہ، تذکیر و تانیث اور واحد جمع کے مباحث اور عمومی اغلاط کی نشاندہی		
حصہ دوم: لسانیات کے بنیادی اصول		
(۱) صوتیات (Phonetics)	(۲) فونیمات (Phonemics)	نمبر ۱۵
(۳) صرف و نحو (Morphology & Syntax)	(۴) زبانوں کے تقابلی مطالعے کے اصول	نمبر ۱۵
حصہ سوم: اردو زبان کے آغاز کے نظریات		
(۱) علاقائی اور غیر علاقائی نظریات	(۲) زبانوں کے اہم خاندان	نمبر ۱۵

نوٹ: کل پانچ سوالات ہوں گے جن میں سے تین سوالات حل کرنا ہوں گے۔ ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہو گا۔

مجوزہ کتب		
رائل بک کمپنی کراچی	ڈاکٹر عبد السلام	عمومی لسانیات ایک تعارف
نگارشات لاہور	ڈیوڈ کرشل (اردو ترجمہ)	لسانیات کیا ہے؟
اسلام آباد	ڈاکٹر محمد آفتاب ثاقب	اردو قواعد و املاء کے بنیادی اصول

اردو کی زبان	ڈاکٹر سہیل بخاری	فضلی سزکراچی
لسانیات	مرتبہ: صابر کلوری	اقراء بک ایجنسی پشاور
اردو زبان کے آغاز کے نظریات	ڈاکٹر ایوب صابر	سرحد اردو اکیڈمی ایبٹ آباد
پرچہ اختیاری: (ج) ابلاغ عامہ		
۵۰ نمبر		
ریڈیو، ٹی وی اور اخبار کی بنیادی ضرورتوں سے متعلق یہ کورس ایم اے اردو کے طالب علموں کی عملی میدان میں معاونت کرے گا۔		
حصہ اول:		
(۱) ریڈیو کی عملی ضروریات:	خبریں، فیچر، ڈرامہ O,B (بیرونی نشریات)	۱۵ نمبر
حصہ دوم:		
(ب) ٹی وی عملی ضروریات:	خبریں، دستاویزی پروگرام، ڈرامہ کی پیشکش	۱۵ نمبر
حصہ سوم:		
(ج) اخبار کی عملی ضروریات:	اداریہ نویسی، خبروں کی تدوین، فیچر، کالم نگاری	۱۵ نمبر

نوٹ: کل چھ سوالات ہوں گے جن میں سے تین سوالات حل کرنا ہوں گے۔

مجوزہ کتب		
فیچر، کالم اور تبصرہ	محمد اسلم ڈوگر	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
صحافتی زبان	سہیل وحید	نگارشات لاہور
جدید ابلاغ عامہ	مہدی حسن	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
ریڈیائی صحافت	ایضاً	
خبر نگاری	احمد نسیم سندیلوی	ایضاً
ابلاغیات	ڈاکٹر شاہد حسین	کتاب سرائے لاہور

پرچہ اختیاری: (د) فارسی زبان و ادب		
۵۰ نمبر		
اردو کے کلاسیکی ادب کی تفہیم کے لیے اس پرچے کا اضافہ ضروری سمجھا گیا ہے۔ یہ درج ذیل حصوں پر مشتمل ہو گا۔		
حصہ اول:		
فارسی زبان و قواعد:	فارسی صیغہ، ضما، انفعال اور مصادر	۱۰ نمبر
حصہ دوم:		

حکایات سعدی (پہلی دس حکایات)	نمبر ۱۵
------------------------------	---------

حصہ سوم:	
نمبر ۱۵	غالب اور اقبال کے منتخب فارسی کلام کا مطالعہ ۰ دیوان غالب (فارسی) کی آخری پانچ غزلیں، زبور عجم کی پہلی پانچ غزلیں)
حصہ چہارم:	
نمبر ۱۰	فارسی سے اردو یا اردو سے فارسی میں ترجمہ

نوٹ: ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہو گا۔

مجوزہ کتب		
فارسی زبان و ادب کا مطالعہ	وحید انور وحید	علمی کتب خانہ لاہور
فارسی زبان و ادب	رشید بخاری	اورینٹ پبلیشرز لاہور
فارسی (اختیاری)	سید غیور حسین	اقراء بک اینجنسی پشاور

پرچہ اختیاری: (ہ)		
اردو کمپیوٹر سافٹ ویئر ۵۰ نمبر		
اردو کمپیوٹر سافٹ ویئر سے متعلق بنیادی معلومات، ونڈوز XP، ان پیج 2000 اور انٹرنیٹ کے استعمال کے علاوہ اس کورس کا اہم مقصد طالب علموں کی اردو کمپوزنگ میں مہارت پیدا کرنا بھی ہے۔ طالب علموں کو اس مقصد کے لیے عملی امتحان سے گزرنا ہو گا، کورس کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔		
(۱) کمپیوٹر کا تعارف	(۲) ونڈوز XP	(۳) ان پیج ۲۰۰۰
(۴) ای میل اور انٹرنیٹ	(۵) ہارڈ ویئر، سافٹ ویئر کا تعارف	(تحریری امتحان ۳۰ نمبر اور عملی امتحان ۲۰ نمبر)

مجوزہ کتب

تخلیقات لاہور	گیلین گرنمز ترجمہ یا سر جواد	(۱) انٹرنیٹ گائیڈ
تخلیقات لاہور	یا سر جواد	(۲) ان پیج ۲۰۰۰
	نقوش پرس لاہور	(۳) نقوش سافٹ ویئر لرنرز

دسواں پرچہ: مقالہ

باقاعدہ طالب علموں کے لیے تحقیقی مقالہ ان باقاعدہ طالب علموں کو دیا جائے گا جو پریوس میں کم از کم ۵۵ فیصد نمبر حاصل کریں گے۔ اکیڈمک کونسل کے تازہ ترین فیصلے کے مطابق اب یہ مقالہ صبح اور شام کی کلاس کے مشترکہ میرٹ کو پیش نظر رکھتے ہوئے دس طالب علموں کو دیا جائے گا۔

مجوزہ کتب برائے تحقیقی مقالہ		
ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ	رشید حسن خان	الفیصل تاجران کتب لاہور
اصول تحقیق (جلد اول)	ڈاکٹر سلطانہ بخش	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
تحقیق کا فن	ڈاکٹر گیان چند	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
اخبار اردو	(مقالات باڑہ گلی ادبی تحقیق سینی نار) ۲۰۰۲ء	
تحقیق شناسی	مرتبہ: رفاقت علی شاہد	القمر انٹرنیٹ پرائز لاہور
مبادیات تحقیق	عبدالرزاق قریشی	

فن ترجمہ نگاری / دفتری خط کتابت	
ترجمہ کا فن نگاری: اصول اور مسائل	
منتخب ترجمہ شدہ کتب کا تجزیہ اور محاکمہ	شفیق الرحمن (انسانی تماش)
	حسن عسکری، شان الحق حقی، شوکت واسطی (رزمیہ)
اردو سے انگریزی اور انگریزی سے اردو ترجمہ	
دفتری خط کتابت کے نمونے	دفتری اصلاحات اور الفاظ کے تراجم

زبانی امتحان Viva Voce

زبانی امتحان میں طلبہ کی اپنے پورے نصاب سے واقفیت کا امتحان ہوتا ہے۔ ہزارہ اور دیگر ڈویژنوں کے طلبہ اردو پیشاوریونیورسٹی میں زبانی امتحان دیتے ہیں۔ زبانی امتحان میں طالب علموں کی ایم اے اردو کے نصاب سے آگاہی ضروری ہے۔ تاہم بورڈ آف سٹڈیز کے فیصلے کے مطابق اس امتحان کو زیادہ بامقصد بنانے کے لیے عمومی سوالات کے علاوہ درج ذیل پہلوؤں پر بھی سوال پوچھے جاسکتے ہیں۔

(۱) بلند خوانی: دیوان غالب یا کھلیات اقبال کے اشعار کا پڑھنا یا منتخب نثر پاروں کا پڑھنا

(۲) تلفظ کی درستگی

(۳) تذکیر و تانیث اور واحد جمع کی درست ادائیگی

(۴) نصاب سے ہٹ کر ادب کی تازہ ترین صورت حال کے بارے میں آگاہی کا امتحان

(۵) کورس کی کتابوں سے مکمل آگاہی کا ثبوت